

4/2017

FARSKÝ iNFORMÁTOR

PRÍSPĚVOK 0,30 €

RÍMSKOKATOLÍCKA FARNOSŤ VŠETKÝCH SVÄTÝCH NACINA VES

10. ROČNÍK



EL GRECO: VERONIKA S ŠATKOU, 1580, OLEJ NA PLÁTNE

1. 4.

sv. Hugo, biskup

2. 4.

**sv. František z Paoly, pustovník
Piatá pôstna nedel'a**

3. 4.

sv. Richard, biskup

4. 4.

sv. Izidor, biskup a učiteľ Cirkvi;
bl. František Marto

5. 4.

sv. Vincent Ferrer, kňaz;
sv. Irena, panna a mučenica

6. 4.

sv. Celestín, pápež;

sv. Galla

7. 4.

sv. Ján Krstiteľ de la Salle, kňaz

8. 4.

sv. Dionýz, biskup;
sv. Amantius, biskup

9. 4.

sv. Demeter, mučeník;

sv. Dušan, mučeník;

sv. Libor, biskup a mučeník

Kvetná nedel'a - nedel'a

utrpenia Pána

10. 4.

sv. Magdaléna z Kanossy, panna

11. 4.

sv. Stanislav, biskup a mučeník;

sv. Gemma Galgani, panna

12. 4.2017

sv. Július I., pápež;

sv. Jozef Moscati, lekár

13. 4.2017

sv. Martin I. pápež a mučeník;

bl. Ida, panna

Zelený štvrtok

14. 4.2017

sv. Lidvina, panna

Veľký piatok

15. 4.2017

sv. Teodor;

bl. Damián de Veuster, kňaz

Biela sobota

16. 4.2017

sv. Galina, mučenica

Veľkonočná nedel'a Pánovho

zmŕtvychvstania

17. 4.2017

sv. Rudolf, mučeník;

bl. Katarína Tekakwitha, panna

Veľkonočný pondelok

18. 4.2017

sv. Antúza, panna

19. 4.2017

sv. Lev IX, pápež

20. 4.2017

sv. Anicét, pápež

21. 4.2017

sv. Anzelm, biskup a učiteľ Cirkvi;

sv. Konrád z Parzhamu, rehoľník

22. 4.2017

sv. Soter, pápež;

sv. Kajus, pápež

ZJAVENIA PANNY MÁRIE VO FATIME

V PRVEJ ČASTI TAJOMSTVA UKAZUJE DEŤOM PEKLO

Lucia to popisuje takto: „Panna Mária roztiahla ruky a z jej prstov vytryskla žiara, ktorá akoby prerazila hlbiny zeme. Zdalo sa, že odraz žiary prenikol do zeme a videli sme stá more ohňa, diablov a duše, akoby boli priesvitným uhlím čiernej alebo bronzovej farby, ale s l'udským výzorom. Duše sa v tomto požiaru vznášali, dviháne do výšky s plameňmi, ktoré ale potom znova padali na všetky strany, podobné iskrám vo veľkých požiaroch. Boli bez váhy a rovnováhy. Krik, stonanie od bolesti, zúfalstvo spôsobovali hrôzu a trasenie. Pod vplyvom tohto videnia som zúfalo vykričla. Počuli to všetci okolostojaci. Diabli sa rozlišovali tým, že mali hrozné a škaredé črty strašných a neznámych zvierat. Ale boli priesvitní, ako to rozzeravené uhlie. Boli sme takí prestrašení, že sme dvihli oči k Panne Márii a prosili o pomoc.“

DRUHÁ ČASŤ TAJOMSTVA HOVORÍ O BUDÚCOSTI

„Vtedy nám Panna Mária povedala: «Videli ste peklo, kam sa dostávajú duše úbohých hriešníkov. Aby ich zachránil, chce Boh vo svete zaviesť úctu k môjmu Nepoškvrnenému Srdcu. Ak l'udia urobia, čo vám poviem, veľa duší sa zachráni a bude mier.

Vojna sa chýli ku koncu. Ak neprestanú urážať Boha, vypukne za pontifikátu Pia XI. nová, krutejšia vojna. Až uvidíte noc ožiarenu neznáymu svetlom, vedzte, že to je veľké znamenie, ktorým Boh dáva najavo, že potrestá svet za jeho zločiny vojnou, hladom, prenasledovaním Cirkvi a Svätého Otca. Aby sa tomu zabránilo, prídem požiadat' o zasvätenie Ruska môjmu Nepoškvrnenému Srdcu a o zmršne sväté prijímania počas prvých sobôt v mesiaci. Ak l'udia splnia moje želanie, Rusko sa obráti a bude mier. Ak nie, bude Rusko šíriť svoje bludy po svete a Svätý Otec bude musieť veľa tripiť, rôzne národy budú zničené. Ale nakoniec zvíťazí moje Nepoškvrnené Srdce. Svätý Otec mi zasvätí Rusko, to sa obráti a

svetu bude dopriatý na nejakú dobu mier. Portugalsko si zachová svoju vieru.»“

TRETIA ČASŤ TAJOMSTVA BOLA NA ŽIADOSŤ PANNY MÁRIE ZACHOVANÁ V TAJNOSTI

Bola zverejnená až 13. mája 2000. Sestra Lucia píše: „Po dvoch častiach, ktoré som už vyložila, videli sme po l'avej strane Našej Panej trochu vyššie anjela s ohnivým mečom v l'avej ruke. Šľahal z neho iskriaci plameň, ktorý ako sa zdá mal zapáliť celý svet. Iskry však zhasívali pri dotyku s jasom Našej Panej, ktorý vychádzal z jej pravej ruky smerom k nemu. Anjel ukazujúc pravou rukou na zem silným hlasom povedal: «Pokánie, pokánie, pokánie!» A v nesmiernom svetle, ktorým je Boh, sme videli niečo podobné tomu, ako sa vidia osoby v zrkadle, keď pred ním prechádzajú – biskupa oblečeného do bieleho, mali sme predtuchu, že je to Svätý Otec. Iní rôzni biskupi, kňazi, rehoľníci a rehoľníčky vystupovali na strmý vrch, na vrchole ktorého bol veľký križ z neotesaných kmeňov, akoby boli z koryt korkového stromu. Svätý Otec, skôr než tam prišiel, prešiel cez veľké mesto spolovice zrúcané a neistým krokom, strápený bolestou a utrpením, modlil sa za duše mŕtvych, s ktorými sa stretal na svojej ceste. Keď prišiel na vrchol vrchu, kľačiac pod veľkým krížom bol zabitý skupinou vojakov, ktorí naň strieľali z rôznych zbraní a šípmi a takým istým spôsobom zomierali jedni po druhých biskupi, kňazi, rehoľníci a rehoľníčky a rôzne svetské osoby, muži a ženy z rôznych tried a postavenia.

Pod ramenami kríža boli dvaja anjeli. Každý z nich mal v ruke krištáľovú kruhu a do nej zbierali krv mučeníkov a ňou polievali duše, ktoré sa približovali k Bohu.“

Na konci tohto tretieho zjavenia Panna Mária naučila deti modlitbu, ktorá sa modlí po každom desiatku sv. ruženca: «**«O Ježišu, odpust' nám naše hriechy, zachráň nás od pekelného ohňa, privied' do neba všetky duše najmä tie, ktoré najviac potrebujú twoje milosrdenstvo.»** Je to fatimská modlitba, ktorá bola pridaná ako odprosujúca modlitba za



hriešníkov. Panna Mária vo Fatime si želá modlit' sa svätý ruženec, ved' sa predstavila ako Kráľovná Posvätného ruženca.

Zjavenie 13. júla sa skončilo a Panna Mária opäť ich prosí, aby nasledujúci mesiac trinásteho prišli do Cova da Iria.

ZJAVENIE 19. AUGUSTA

13. augusta prichádza do Cova da Iria už množstvo ľudí. Zjavenia Panny Márie veľmi dráždili slobodomurárov. Starosta krajského mesta Vila Nova de Ourém prichádza 13. augusta do Fatimy na faru za pánom farárom a žiadal si predvolat' deti. Miestny farár dal deti priviesť na faru a starosta ich zobrajal do auta a odvádzal do svojej vily, do krajského mesta. Tam deti vypočúvala a zastrašovala, žiadala ich aby odvolať zjavenia, aby pripustili, že klamali. Hyacintke hovorí, že ak toto všetko neodvola, má tam kotol s vriacim olejom a v tom oleji ju uvarí. Nakoniec do svojej vily zavolá psychiatra a deti necháva vyšetriť. Psychiater mal za úlohu vyhliasiť, že deti majú halucinácie a že sú psychicky choré. Psychiater ich vyšetril a zistil, že deti sú úplne v poriadku. Ľudia prichádzajú do Cova da Iria. Okolo poludnia všetci uvideli

žiaru, v ktorej Panna Mária prichádza, ale deti neprišli. Ľudia nevedeli, čo sa stalo. Lenže neskôr niekto v zástupe vykríkol, že starosta deti uväznil. A tak sa dvíha vlna odporu voči starostovi. Starosta musí deti vrátiť' naspäť do Fatimy. Deti prichádzajú so svojimi ovečkami na pašu. Ked'že sa deti 13. augusta na zjavenie nemohli dostaviť, zjavenie majú až 19. augusta. Panna Mária im znova opakuje, že si želá, aby do Cova da Iria prišli aj na ďalší mesiac 13. septembra a 13. októbra. A tu im aj sľubuje, že v októbri urobí zázrak. Žiadala ich, aby sa veľa modlili a prinášali obety za hriešníkov. Povedala: «Modlite sa, veľa sa modlite a prinášajte obety za hriešníkov, lebo veľa duší prichádza do pekla, pretože sa za nich nikto neobetuje a nemodlí.»

Ľudia sa začali na deti obracať' s rôznymi prosbami, aby ich predkladali Panne Márii. Lucia všetky prosby odovzdáva Panne Márii. Panna Mária im hovorí, že niektorých uzdraví, ale niektorí ostatní tak ako sú, so svojou chorobou, so svojím utrpením, pretože to pre spásu ich duše je oveľa lepšie.

Prezvaté zo stránky: www.maria.sk
Pokračovanie v budúcom čísle

PANNA MÁRIA NÁM DÁVA OBROVSKÝ PRÍSLUB SKRZE ZJAVENIA VO FATIME:
SĽUBUJEM VŠETKÝM, ČO SA POČAS PIATICH MESIACOV V PRVÚ SOBOTU VYSPOVEDAJÚ,
PRIJMÚ SVÄTÉ PRIJÍMANIE, POMODLIA SA RUŽENEC A STRÁVIA 15 MINÚT PRI ROZJÍMANÍ
15 TAJOMSTIEV RUŽENCA, ŽE BUDEM PRI NICH V HODINE SMRTI SO VŠETKÝMI
MILOŠŤAMI, KTÓRE POTREBUJÚ KU SPÁSE.

- 23. 4.2017**
sv. Vojtech, biskup a mučeník
24. 4.2017
sv. Juraj, mučeník;
sv. Fidél zo Sigmaringenu,
mučeník
25. 4.2017
sv. Marek, evanjelista
26. 4.2017
sv. Klétus, pápež
27. 4.2017
bl. Zita, panna služobnica
28. 4.2017
sv. Peter Chanel, knaz a mučeník;
sv. Ľudovít Mária Grignion de
Montfort, knaz;
sv. Gianna Berettová-Mollová,
matka rodiny;
sv. Valéria
29. 4.2017
sv. Katarína Sienská, panna a
učiteľka Cirkvi, spolupatrónka
Európy
30. 4.2017
sv. Pius V., pápež



MILÉ DETI,

lúčiť sa s niekým blízkym, koho máme radi, býva obyčajne smutné. Myslíme na to, ako nám bude chýbať, ako dlho to bez neho budeme musieť' vydržať, čo budeme robiť, aby nám ten čas čo najrýchlejšie ubehol. A ked' má príšť deň nášho opäťovného stretnutia, tak sa od radosti nevieme toho druhého dočkať. Aké to ale je, ked' sa s niekým lúčime už navždy? Vtedy je smútok taký veľký, že sa človek obyčajne nedokáže na nič sústrediť, jeho srdce je plné žiaľu. Toho, s kým sme sa rozlúčili, už neuvidíme, nečakajú nás s ním žiadne nové zážitky, ostali už len spomienky. Nejako tak sa asi cítili dve sestry z príbehu v Jánovom evanjeliu 11, 1 – 44. Prečítajte si príbeh a nájdite správne odpovede, ktoré tvoria tajničku.

1. Ako sa volali Lazárove sestry?

Magdaléna a Marta – Y
Mária a Magdaléna – Z
Mária a Marta – Ž

2. Čo povedal Pán Ježiš, ked' sa dozvedel, že Lazár zomrel?

„Táto choroba nie je na smrť, ale na Božiu slávu, aby ſhou bol oslávený Boží Syn.“ – I

„Lazár nezomrel, iba spí.“ – J
„Idem Lazára zobudit!“ – K

3. Koľko dní bol Lazár v hrobe?

tri – T
štyri – Ť
 päť – U

4. Ako sa volala dedina, kde žil Lazár so sestrami?

Betánia – U
Galilea – V
Cézarea – X

5. Vyber správne dokončenie vety, ktorú povedala Marta: „Ale aj teraz viem, že o čokol'vek poprosiš Boha, ...“

to dostaneš – K
Boh ti to splní – L
Boh ti to dá – M

6. Vyber správne dokončenie vety, ktorú povedala Mária: „Pane, keby si bol býval tu, ...“

môj brat by bol zdravý – P
môj brat by nebol umrel – R
môj brat by bol žil – S

7. Čo robil Ježiš tesne pred vzkriesením Lazára?

rozprával sa s Nebeským Otcom – I
rozprával sa s Martou – J

zaslzlil – K

8. Akými slovami Pán Ježiš vzkriesil Lazára?

„Lazár, hovorím ti, vstaň!“ – D
„Lazár, pod' von!“ – E
„Lazár, zobud' sa!“ – F

Príbeh o vzkriesení Lazára ukazuje, že Ježiš je Pánom aj nad smrťou. Sám to dokázal svojím zmŕtvychvstaním, ktoré si pripomíname práve v tomto mesiaci počas sviatkov Veľkej noci, ale aj každú nedel'u.

Je to najväčší zázrak. Zmŕtvychvstanie Pána Ježiša i vzkriesenie Lazára nás napĺňa radošou, že aj my raz budeme vzkriesení. Nemusíme si preto zúfati, ked' sa lúčime s niekým blízkym. Samozrejme, že smútok istý čas pocíťovať budeme, ale nie beznádej. Pretože my máme vieru, že hoci telesná smrť musí prísť, ňou sa život nekončí, len mení.

Takýto príslub máme od samotného Pána Ježiša, ktorý povedal: „Ja som vzkriesenie a život.

Kto verí vo mňa,
bude 1 2 3 aj, ked' 4 5 6 7 8.

Tajnička z minulého čísla: **VYHNAŤ**.

pripravila Anna Kužmová

PAŠIE – ODKEDY A AKO SA SPIEVAJÚ

Čítanie paší vo Veľkom týždni je v Cirkvi starobylým zvykom.
V súčasnosti liturgia umožňuje čítať alebo spievať pašie aj laikom, i keď prednostné miesto má v tejto úlohe kňaz alebo diakon. Interpretácia paší v rámci liturgie vychádza výlučne z textov evanjelií.

Slovo pašie pochádza z latinského slova *passio*, umučenie. Označujeme ním opis umučenia a smrti Pána Ježiša, ktorý zaujímal kresťanov od samého počiatku. Svedčí o tom podrobny opis týchto udalostí, ktoré sú zachytené v zbierke Ježišových výrokov Prameň Q, ktorá vznikla už niekedy okolo roku 50 a stala sa základom na vznik evanjelií.

Liturgické slávenie Veľkej noci, ktorá predstavuje najväčší sviatok celého cirkevného roka, nám poskytuje priestor na sprítomnenie si umučenia, smrti a zmŕtvychvstania Pána Ježiša.

Čítanie paší vo Veľkom týždni bolo v Cirkvi starobylým zvykom. Už sv. Augustín († 430) poukazoval na slávostný prednes paší. Spočiatku ich čítal kňaz alebo diakon.

Najneskôr od 9. storočia vznikla snaha o jednoduchú dramatizáciu prednesu o udalostiach spojených s utrpením a umučením Pána. Stalo sa tak predovšetkým pod vplyvom križiackych výprav (prvú križiacku výpravu vyhlásil v roku 1095 na synode v Clermonte pápež Urban II.), ktoré ovplyvnili rozvoj pútí do Svätej zeme, ako aj šírenie podrobnejších informácií o miestach spojených s poslednými dňami pozemského putovania Ježiša Krista.

Pašie sa začali častejšie spievať od 11. storočia. Spievali ich traja diakoni, z ktorých jeden prednášal slová evanjelistu, druhý slová Krista a tretí slová ostatných postáv a reč ľudu. V tichej svätej omši kňaz čítal pašie na strane evanjelia a v spievanej svätej omši na epištolovej strane. V časoch pred Druhým vatikánskym koncilom (1962 – 1965) sa čítili alebo spievali pašie podľa všetkých štyroch evanjelistov, a to postupne na Kvetnú nedelu, v utorok a stredu Veľkého týždňa a na Veľký piatok.

V rámci pokoncilovej obnovy liturgie sa pašie čítajú alebo spievajú na Kvetnú nedelu, pričom sa každý rok strieda podľa liturgického cyklu (A, B, C) opis udalostí podľa Marka, Matúša a Lukáša; na Veľký piatok sa zväčša spieva Umučenie nášho Pána Ježiša Krista podľa Jána. Interpretácia paší v rámci liturgie vychádza teda výlučne z textov evanjelií, ktoré nie sú úplne identické, ale vzájomne sa dopĺňajú.

V súčasnosti liturgia umožňuje čítať alebo spievať pašie aj laikom, aj keď prednostné miesto má v tejto úlohe kňaz alebo diakon. Laici majú byť oblečení v liturgickom rúchu alebo

v civilnom čiernom šate. Po stránke melodickej vzorom pre verziu spievaných paší sa stal nápev regensburskej vetvy gregoriánskeho chorálu z roku 1877, rozšírený aj u nás na Slovensku. Ten istý nápev použili aj tvorcovia súčasnej verzie, ktorá pochádza z roku 1930.

Z historickej a umeleckej stránky je mimoriadne zaujímavá interpretácia umučenia a smrti Ježiša Krista mimo liturgie. V stredoveku sa tešili veľkej popularite takzvané pašiové hry. Formou dialogického spevu sa rozvinuli do priam dramatických rozmerov. Pašiové hry sa spočiatku rozvíjali zásluhou žobravých reholí, najmä františkánov. V časoch katolíckej reformy a rekatolizácie v 16. – 17. storočí pašiové hry podporovali aj jezuiti. Zapojením ľudovej reči do divadelnej tvorby prispeli jezuiti na území Slovenska k rozvoju slovenského jazyka.

Zo stredovekých pašiových hier bola v Európe jednou z najpopulárnejších Visitatio sepulchri (Návšteva Božieho hrobu), ktorej základ tvorí lamentácia troch Márií pri Ježišovom hrobe. Dramatickým dotváraním atmosféry Veľkého piatka boli na Slovensku pomerne rozšírené spievané Jeremiášove náreky. Oblúbeným motívom, vychádzajúcim z paší, je tematika Bolestnej Matky Mater dolorosa v hudbe, sochárskom a maliarskom umení.

Pašie na Kvetnú nedelu v roku A

Mt 26, 14–27, 06;
Krstia forma: 27, 11–54

C – Umučenie nášho Pána Ježiša Krista podľa Matúša. Jeden z Druhých – vysiel sa Judas Iskariotský – odísiel k veľkonočnému a vysvedol ešte: S "Co mi date a ja vám ho vydám?" C Oni mu určili triadsat stříbernych. A od tej chvíle hľadal priložitosť vysieť ho. V prvý deň svätkov Nekvásených chliebov príšiel k Ježišovi učenici a pýtal sa ho: S "Kde ti máme pripraviť veľkonočnú večeru?" C On po-vedal:

* Chodte až do mesta k istému človekovi a poviedzte mu: Učiteľ od-
kazuje: Mož čas je blízko, u teba budem jest so svojimi učeniami
veľkonočného toránska. C Učenici urobili, ako im Ježiš rozkázal, a pripravili veľkonočného bárenka. Keď sa zve-
zvečnilo, zasadol s dvadsaťimi za stôl.
A keď jedli, poviedal:

* "Jesu, hovorí viem: jeden z tých je zradil." C Veľmi osmutneli
a zasadli sa ho jeden po druhom vypýtať:
S "Som to ja, Paney?" C On odpovedal:

* "Kto je tu znova namáca ruku v mise, ten je zradil. Syn človeka niesce
ide, ako je o ňom napísané, ale beža človekovi, ktorý zráža Syna
človeka! Pre toto človeka by bolo lepšie, keby sa nebol narodil."
C Aj jeho zreča Judas sa opýtal: S "Som to azda ja, Rabbí?" C Odopovedal mu:

* "Sam si to povedal." C Pri večeri vysol Ježiš chlieb a dobrore-
čil, lámal ho a dával učenikom, hovoríme:
* "Vezmte a jedzte: toto je moje telo." C Potom vysol kôlich,
vzdával vďaky a da-
im ho, hovoríme:

Pašie sú vznešenou zložkou liturgie Kvetnej nedele a Veľkého piatku

Stváriť pašie mimo liturgie v rámci prežívania Veľkonočného trojdňa viedlo na viacerých miestach Európy k založeniu bratstiev, ktoré mali na starosti zabezpečiť umelecké stvárnenie paší. Takto v roku 1402 vzniklo v Paríži bratstvo Passio. Tieto a ďalšie podobné aktivity pomáhajú sprítomniť udalosti Pánovho umučenia a smrti predovšetkým v liturgii, ale aj mimo nej. Prejavov ľudovej zbožnosti spojené s prežíváním paší majú viesť k vďačnosti veriacich za dar vykúpenia a k úsiliu o dôkladný kresťanský život, aby cena Kristovej krvi nebola pre nás mŕtna.

Luboslav Hromják
(autor je kňaz a cirkevný historik)

Prevzaté z Katolíckych novín

MAJME ODVAHU UVERIŤ!

Ludské srdce je zvláštny priestor, pretože v ňom môžu spolu bok po boku existovať viera i pochybnosť. Človek je schopný vo svojom srdci pevne veriť, pevná a stála viera ho podrží aj v tých najzložitejších životných situáciách. No niekedy prežíva chvíľe, kedy jeho mysel a srdce napĺňajú pochybnosti rozličného druhu zneistujuče jeho postoj viery. Vtedy človek automaticky uteká z pola žitej viery, kde stráca istotu, na územie, v ktorom sa pohyboval pred tým, než viera zmenila jeho život.

Učenici Pána Ježiša sa po veľkonočnom ráne niekol'kokrát stretli so zmŕtvychvstalým Kristom, no napriek tomu ich vieru neraz premáhali pochybnosti. Najprv nemohli uveriť ženám, ktoré im ako prvé priniesli zvest' o Kristovom zmŕtvychvstaní. Neuverili ani emauzským učeníkom, ktorí Zmŕtvychvstalého spoznali pri lámaní chleba. Ked' sa im Ježiš zjavuje vo večeradle, na chvíľu zaháňa ich viera pochybnosti, no aj tak ich Pán musí napomínať, ked' sa im už tretíkrát zjavuje po neúspešnom nočnom rybolove. Pán Ježiš však pozná lúdské pochybnosti, práve preto necháva apoštolov postupne zakúsať dotyk pokoja a radosti z jeho zmŕtvychvstania. Len žijúci Ježiš, ktorého videli zomierať na kríži a ktorého pochovali, môže premeniť ich pochybnosti na pevnú a stálu vieru.

Učenici sa pod tlakom pochybností vrátili k pôvodnému remeslu, ktoré vykonávali predtým, ako nastúpili na „dobrodrúžstvo“ s Kristom. Ich viera oslabená pochybnosťami už nezaistovala vyrovnany postoj k životu viery, neboli už schopní viac svedčiť o Kristovi ani o jeho

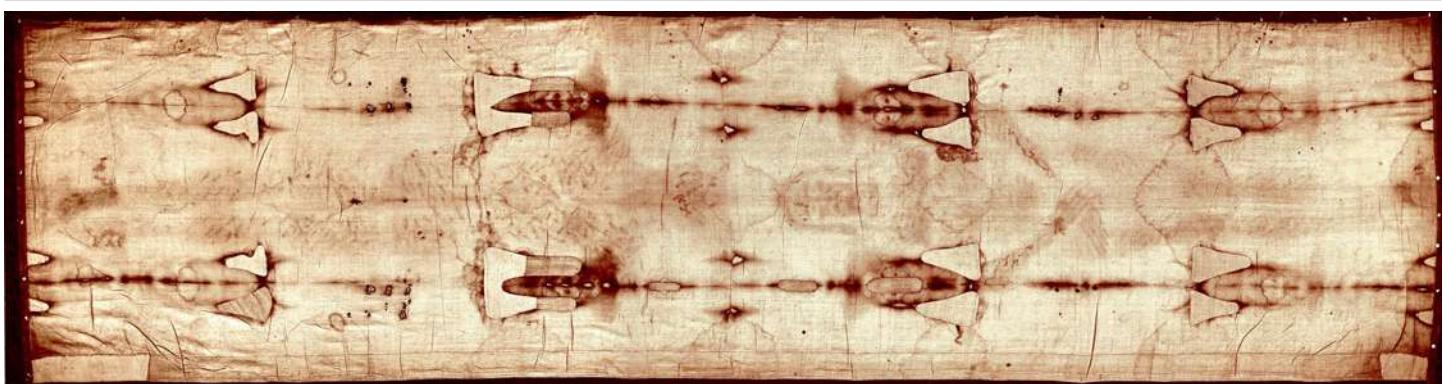
zmŕtvychvstaní. Preto sa vrátili tam, kde sa cítili ako-tak doma. Vrátili sa k rybolovu a zakúsili neúspech nočného lovú. Príchodom Ježiša, po jeho slove však zažívajú opäť zázrak, ako to nakoniec bolo vždy, ked' konali na podnet samého Krista. Siet bola plná, ich viera v Zmŕtvychvstalého upevnená. Ved' vedeli, že je to Pán. Stálou a trvalou sa stala ich viera v Zmŕtvychvstalého až príchodom Ducha Svätého. Až po Turíčach mali Peter a učenici silu a odvahu vo svojej pevnej a stálej viere ohlasovať vzkrieseného Krista a jeho pokoj.

Aj v živote každého z nás sú obdobia, ked' pochybnosti rozličného druhu oslabujú našu vieru v zmŕtvychvstalého Krista. V pochybnostiach a nasledujúcej neistote preto radšej utekáme tam, kde sa cítime ako-tak istí, podobne ako apoštoli k rybolovu. No majme odvahu uveriť svedectvu týchto mužov a Cirkvi a túžme vo svojom srdci po stretnutí so zmŕtvychvstalým Kristom. Poprosme ho, aby zosnal Ducha Svätého do našich sŕdc, aby sme mali odvahu nielen prekonávať pochybnosti žitou stálou a pevnou vierou vo vzkrieseného Krista, ale aby sme jeho zmŕtvychvstanie ohlasovali aj iným. Ved' ked' on vstal z mŕtvych, vstaneme aj my! Ako ostal na tretí deň jeho hrob prázdny, aj naše hroby sa vyprázdnia, lebo človek je povolaný k životu a pre večné šťastie.



Rytina Albrechta Dürera Zmŕtvychvstanie Ježiša Krista z roku 1512

Pavol Goldberg
prevzaté z časopisu farnosti Blumentál v Bratislave



Turínske plátno (tal. Sacra Sindone z gr. sindón - rubáš) je ľanová plachta rozmerov $4,36 \times 1,1$ m s hmotnosťou 2,5 kg, je jednou z najvýznamnejších kresťanských relikvií, ked'že podľa tradície ide o ľanovú plachtu, do ktorej Jozef z Arimatey a Nikodém zabalili telo umučeného Ježiša Krista po tom, ako ho zložili z kríža.

ČO JE MODLITBA?

„Pre mňa je modlitba pozdvihnutím srdca, úprimným pohľadom k nebu, je to výkrik vdáčnosti a lásky nielen počas skúšky, ale aj počas radosti.“

Sv. Terézia od dieťaťa Ježiša

Modlitba je pozdvihnutím duše k Bohu alebo prosením Boha o vhodné dobrodenia. Základom modlitby je **poníženosť**.

Poníženosť je postoj, aby sme dostali zadarmo dar modlitby. Človek je pred Bohom len žobrákom.

Odkial vychádza modlitba človeka? Nech sa modlí akýmkoľvek spôsobom, jazykom (gestom, slovami), **modlís sa celý človek**. Keď ale Sväté písmo chce označiť miesto, odkial' tryská modlitba, hovorí občas o duši alebo duchu, ale najčastejšie o srdci (vyše tisíckrát). **Modlís sa srdce.** Ak je vzdialé od Boha, je prejav jeho modlitby márnky.

Srdce je nás skrytý stred, kam nemôže ani rozum, ani nikto iný; jedine Boží Duch ho môže skúmať a spoznať. Je to **miesto rozhodovania**, našich najhlbších psychických snáh. Je to **miesto pravdy**, kde si volíme medzi životom a smrťou. Je **miestom stretnutia**, pretože žijeme vo vzťahu k Božiemu obrazu: je to miesto zmluvy.

Kresťanská modlitba je **zmluvný vzťah medzi Bohom a človekom** v Kristovi.

Boh neodolateľne pozýva každého na tajomné stretnutie s ním. Modlitba sprevádza celé dejiny spásy ako vzájomné volanie medzi Bohom a človekom.

MODLITBA V STAROM ZÁKONE

Zjavenie modlitby v Starom zákone sa uskutočňuje **medzi pádom a pozdvihnutím človeka**, medzi bolestným volaním Boha na svoje prvé deti: „*Kde si?...čo si to urobil?*“ (Gn 3,9,13) a odpovedou o jediného Syna, prichádzajúceho na svet: „*Hľa, prichádzam,... aby som plnil tvoju vôle, Bože.*“ (Hebr 10,5-7).

Modlitba sa prežíva už **od počiatkov stvorenia**. Boh vždy pozýva človeka k modlitbe. Ale modlitba sa zjavuje v Starom zákone predovšetkým **od čias nášho praotca Abraháma**.

Modlitba Abraháma a neskôr Jakuba sa javí ako **zápas viery**. Jeho modlitba dôveruje v Božiu vernosť a je si istá víťazstvom, ktoré je prislúbené za vytrvalosť. Abrahámova modlitba **sa vyjadruje** predovšetkým **skutkami**.

Mojžišova modlitba je odpoveďou na iniciatívu živého Boha pre spásu jeho ľudu. Aj tu Boh prichádzza prvý. Volá na Mojžiša z horiaceho kra.

Je vzorom prosebnej modlitby, ktorá sa naplno uskutoční v tom, ktorý je jediný prostredník - Ježiš Kristus.

Mojžišova modlitba je tiež typická pre **kontemplatívnu modlitbu**. Mojžiš sa často a dlho rozpráva s Pánom, vystupuje na vrch, aby ho počúval a naliehavo prosil, a potom zostupuje k ľudu, aby mu opakoval slová jeho Boha a aby ho viedol.

Modlitba Božieho ľudu **sa** neskôr **rozvíja v Božom príbytku - v Arche zmluvy** a potom v Chráme, pod vedením pastierov ľudu, najmä kráľa Dávida, a prorokov.

Proroci vyzývajú **k obráteniu srdca** a tým, že vrúcne vyhládávali Božiu tvár, **prosili za národ**, ako napríklad Eliáš.

Žalmy predstavujú **veľdielo modlitby** v Starom zákone. Predstavujú dve nerozlučné zložky: **osobnú a spoločenskú**. Vzťahujú sa na všetky rozmery dejín, minulosť i budúcnosť. Pripomínajú už splnené Božie prislúbenia a dúfajú v príchod Mesiaša.

Žalmy, ktoré sa splnili v Kristovi a modlíme sa ich, **sú podstatnou zložkou modlitby** jeho **Cirkvi**. Sú vhodné pre ľudí všetkých postavení a všetkých dôb.

MODLITBA V NOVOM ZÁKONE

Ježiš sa modlí

Boží Syn, Ježiš Kristus, sa naučil modliť podľa svojho ľudského srdca. **Učí sa od svojej matky, učí sa modlitbe svojho ľudu v nazaretskej synagóge a v Chráme.** V jeruzalemskom chráme sa odhaluje nová stránka modlitby Ježiša Krista: **modlitba synovská**: „*Mám byť tam, kde ide o môjho Otca.*“ (Lk 2, 49).

Evanjelium podľa svätého Lukáša zdôrazňuje, že:

Ježiš sa modlí **pred rozhodujúcimi momentmi svojho poslania**:

skôr, ako o ňom svedčí Otec pri jeho krste, pred premenením, pred umučením.

Modlí sa aj **pred rozhodujúcimi momentmi, ktorými sa začína poslanie jeho apoštolov**; pred vyvolením a pozvaním Dvanásťich, pred tým, ako ho Peter vyzná ako „Božieho Mesiáša“ a modlí sa tiež, aby viera hlavy apoštolov nepodľahla v pokušení.

Modlí sa **pred spasiteľnými skutkami**, ktoré od neho žiada Otec, aby ich vykonal.

Ježiš sa často uťahuje **do samoty, na vrch** a najradšej v noci, aby sa modlil.

Evanjelisti zachovali z čias Kristovho účinkovania **dve jeho výraznejšie modlitby**. Každá z nich sa začína vzdávaním vďačky. V prvej Ježiš vyznáva Otca, d'akuje mu a velebí ho, pretože skryl tajomstvá Božieho kráľovstva pred tými, čo sa považujú za múdrych a odhalil ich „*maličkým*“ (chudobným z blahoslavenstiev) (Mt 11, 25-27, Lk 10, 21-22).

Druhú Ježišovu modlitbu uvádzajú svätý Ján pred vzkriesením Lazára. Túto udalosť predchádza vzdávanie vďačky: „*Otcе, d'akujem ti, že si ma vyslyšal*“, v čom je zahrnuté, že Otec vždy vypočuje jeho žiadost.

Ježišova „**velkňazská modlitba**“ (Jn 17) má jedinečné postavenie v ekonomii spásy, je prejavom stále aktuálnej modlitby nášho velkňaza a zároveň obsahuje, čo nás učí v modlitbe k nášmu Otcovi.

Keď prišla hodina naplnenia plánu Otcovej lásky, Ježiš dáva tušit nepreskúmateľnú hlbku svojej synovskej modlitby, a to nielen pred tým, ako sa slobodne vydal: „*Abba... nie moja, ale twoja vôle...*“ (Lk 22,42), ale až po svoje **posledné slová na kríži**, kde **modlit' sa a obetovať sa je už jedno**.

Ježiš učí modlit' sa

Ked' sa Ježiš modlí, aj nás učí modlit' sa. Teologickou cestou našej modlitby je jeho modlitba k Otcovi. Ale evanjelium nám poskytuje aj výslovnú Ježišovu náuku o modlitbe.

Ježiš nalieha na **obrátenie srdca**. Ked' sa v srdci rozhodneme takto obratiť, učí nás **modlit' sa vo viere**.

Tým, že Ježiš prosí Otca a d'akuje skôr, ako dostáva jeho dary, učí nás **synovskej odvahy**. „*Verte, že všetko, o čo v modlitbe prosíte, ste už dostali.*“ (Mk 11,24).

Modlitba viery nepozostáva len zo slov „*Pane, Pane*“, ale v naladení srdca na **konanie Otcovej vôle** (Mt 7,21). Ježiš vyzýva aj na **bdelosť** skrže modlitbu.

Svätý Lukáš nám zanechal tri základné podobenstvá o modlitbe: Prvý je „*o neodbytnom priateľovi*“ s výzvou **k vytrvalej modlitbe**.

Druhé „*o neodbytnej vdove*“ sa zameriava na jednu z vlastností modlitby: treba sa vždy **modlit' s trpežlivosťou viery** a nevzdávať sa.

Tretie podobenstvo „*o farizeovi a mytníkovi*“ je **o poníženosti srdca**, ktoré sa modlí.

Ježiš otvorene oznamuje svojim učeníkom tajomstvo modlitby k Otcovi. To nové je „*prosíť v jeho mene*“.

Ježiš vyslyší modlitbu

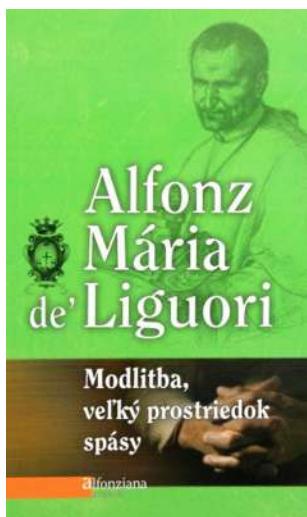
Modlitbu k Ježišovi on sám vypočul už počas svojho pozemského účinkovania. **Ježiš vypočuje prosbu viery, vyslovenú** (malomocní, Jairus, Kananejská žena, kajúcy lotor) alebo **i nevyslovenú**.

Uzdravením nemocných alebo odpustením hriechov Ježiš vždy odpovie na prosbu, ktorá sa ho žiada s úpenlivou vierou: „*Chod' v pokoji, tvoja viera t'a uzdravila!*“

pokračovanie nabudúce



TIPY NA ČÍTANIE O MODLITBE



MODLITBA, VEĽKÝ PROSTREDOV SPÁSY

Alfonz Mária de' Liguori

Veľký autor duchovnej literatúry sv. Alfonz Mária de' Liguori sa vyjadril, že sa jedná o jeho najdôležitejšie dielo. Ak by mal tú možnosť, každému človeku na Zemi by dal jeden výtačok svojho diela o modlitbe.

Prečo tejto neveľkej knižke sám svätý pripisuje takú dôležitosť?

Dôvod je veľmi jednoduchý –

modlitba je najdôležitejší prostriedok spásy. Sv. Alfonz svoju myšlienku rozvíja, keď hovorí o potrebe a moci modlitby. Obšírnejšie rozoberá tri dôležité vlastnosti modlitby, ktorými sú pokora, dôvera a vytrvalosť.

Veľkú časť knihy Modlitba, veľký prostriedok spásy tvorí často až príliš teologické pojednanie o Božej milosti, ktorú dostáva každý človek na to, aby sa modlil. Dokonca aj človek v stave t'ažkého hriechu. Pri spolupráci s Božou milosťou si modlitbou môže zaslúžiť iné milosti potrebné pre svoje obrátenie a spásu. Boh nikomu neodopiera milosť modlitby, pretože Boh chce spasit každého človeka. Myslím, že toto je ústrednou myšlienkovou knihy sv. Alfonza, zakladateľa rehole redemptoristov a veľkého duchovného horliteľa.

Autor svoje názory podporuje výrokmi mnohých cirkevných otcov kresťanského západu i východu. Zvlášť sa opiera o autoritu sv. Augustína a sv. Tomáša Akvinského, ktorých má vo veľkej úcte. V závere je uvedených niekol'ko modlitieb, ktorými svätec prosí o milosť vytrvalosti v modlitbe. Jeho vlastné modlitby vypovedajú o veľkej odovzdanosti a dôvere v Božiu pomoc.

Mne osobne priniesla kniha povzbudenie do modlitby s väčšou dôverou, avšak mnohé pasáže, kde sv. Alfonz vyvracia bludné učenia, boli pre mňa trochu zložitými. Čítal som už viaceru autorových diel, toto považujem za jedno z tých t'ažších. To však nijako neuberá sile odkazu o modlitbe, ktorá je prvým prostriedkom na ceste spásy.

Uistením a pohnutím k modlitbe by nám mal byť silný výrok svätého Alfonza: „Kto sa modlí, ten sa spasí!“ Svätec nám ponúka jednoduchý prostriedok, ktorým v spojení s Božou milosťou môžeme dosiahnuť cel' nášho života – spásu našej duše. A ako dodáva – Boh nenechá čakať so svojou odpovedou na vytrvalú modlitbu toho, kto ho prosí.



MODLITBA – ŠKOLA LÁSKY

Jacques Philippe

Svätý Alfonz vyslovil silný výrok o modlitbe: „Kto sa modlí, bude spasený.“ Pri množstve svojich duchovných diel, tento svätec prikľadal najväčší význam práve tým, ktoré pojednávali o modlitbe.

Zamyslenia o rozhovore s Bohom majú často spoločnú črtu – sú to útle knižky, ktoré skrývajú vzácny poklad napriek svojej strohosti.

Nabádajú nás k dôvere, k otvoreniu svojho srdca pre pôsobenie Boha v našom živote a predovšetkým nás volajú k živému vzťahu s naším Otcom na nebesiach.

Presne takou je aj kniha charizmatického knaza Jacquesa Philippa Modlitba – škola lásky. Autor v nej priam majstrovsky odkrýva tajomstvá ukryté v modlitbe, ktorá je našou odpovedou na Božie volanie. Vo veľkej jednoduchosti ponúka recept na mnohé problémy dnešnej doby – dať Boha na prvé miesto, hľadať svoju identitu v Ņom. A On sa nám zjavuje v úprimnej a pokornej chvíli modlitby. Objavenie Boha je ovocím našej vernosti a najväčším darom Ducha Svätého.

„Lebo ste nedostali ducha otroctva, aby ste sa museli zasa báť, ale dostali ste Ducha adoptívneho synovstva, v ktorom voláme: Abba Otče!“ (Rim 8,15)

Po tomto veľkom uvedení do témy modlitby Jacques Philippe venuje svoju pozornosť rôznym aspektom modlitby, aby tá priniesla svoje ovocie. Jej predpokladmi sú najmä viera, nádej a láska. Taktiež nevynecháva pokoru dávajúc nám za vzor sv. Teréziu z Lisieux.

Mne osobne sa veľmi páčil koncept Božej prítomnosti v našom živote, ktorá nás má vovádzat' do neustálej modlitby, neustáleho spojenia s Bohom, ktorý je prítomný v prírode, v našom srdci ale aj vo svojom Slove.

Koniec knihy je venovaný praktickým radám ohľadom modlitby. Autor sa dotýka rôznych typov modlitby ako je Ježišova modlitba, modlitba ruženca alebo modlitba príhovoru. Odvoláva sa pritom na autoritu apoštola Pavla: „Predovšetkým teda žiadam, aby sa konali prosby, modlitby a orodovania a vzdávali sa vďačky za všetkých ľudí.“ (1 Tim 2,1)

Autor nám živo vykresľuje príbeh Mojžiša, ktorý sa stal Božím priateľom. Mojžiša, ktorý sa prihováral za neverný ľud pripomínajúc Bohu jeho vlastnú vernosť. Boh sa zlutoval nad svojím ľudom a nepostihol ho nešťastím pre svoju vernosť a pre priateľstvo voči svojmu služobníkovi Mojžišovi. Taká veľká je sila modlitby príhovoru.

Krátke zamyslenie o modlitbe končí povzbudivým výrokom: Boh neodmieta nič tomu, kto mu nič neodmieta.

recenzie: Marek Piváček
prevzaté z webu dobrecitanie.sk

ÚMYSLY APOŠTOLÁTU MODLITBY NA APRÍL

VŠEOBECNÝ:

PROSME, ABY MLADÍ ĽUDIA DOKÁZALI VEĽKODUŠNE ODPOVEDAŤ NA SVOJE POVOLANIE, A ABY BRALI VÁŽNE MOŽNOSŤ ZASVÄTIŤ SA PÁNOVI V KŇAZSKOM ALEBO V ZASVÄTENOM ŽIVOTE.

ÚMYSEL KBS:

ABY SME SVOJÍM ŽIVOTOM AJ V ZLOŽITÝCH SITUÁCIÁCH VYZNÁVALI, ŽE KRISTOVU ZMRTVYCHVSTANIE JE ZDROJOM NÁDEJE A POKOJA.

FARSKÉ OZNAMY NA APRÍL 2017

NEDELNÉ SVÄTÉ OMŠE V APRÍLI

NEDELA	2. 4.	9. 4.	16. 4.	23. 4.	30. 4.
7:45				VYBUCHANEC	
9:00	NACINA VES VYBUCHANEC	NACINA VES VYBUCHANEC	NACINA VES	NACINA VES LESNÉ	NACINA VES
10:30	PETROVCE n/L LESNÉ	PETROVCE n/L LESNÉ	PETROVCE n/L LESNÉ	PETROVCE n/L SUCHÉ	PETROVCE n/L LESNÉ

SVÄTÉ OMŠE V TYŽDNI

Ponedelok	18:00 Nacina Ves
Utorok	16:30 Petrovce n/L 18:00 Vybuchanec
Streda	18:00 Lesné
Štvrtok	18:00 Petrovce n/L
Piatok	18:00 Nacina Ves

OZNAMY

VYSLUHOVANIE SVIATOSTI ZMIERENIA

PRED VEĽKOU NOCOU:

Utorok – 4. 4. – Vybuchanec: 17:00 – 18:00
 Streda – 5. 4. – Lesné: 17:00 – 18:00
 Štvrtok – 6. 4. – Petrovce n/L: 17:00 – 18:00
 Piatok – 7. 4. – Nacina Ves: 17:00 – 18:00
 Pondelok – 10. 4. – chorí a starí ľudia od 9:00 h.

ZELENÝ ŠTVRTOK PÁNOVEJ VEČERE – 13. 4. 2017

SV. OMŠE BUDÚ TAKTO:

17:30 – Nacina Ves
 18:00 – Lesné
 19:00 – Petrovce n/L

VEĽKÝ PIATOK – 14. 4. 2017

SLÁVENIE UTRPENIA A SMRTI PÁNA

OBRADY BUDÚ TAKTO:

14:30 – Nacina Ves
 15:00 – Lesné
 16:30 – Petrovce n/L

KRÍŽOVÉ CESTY NA VEĽKÝ PIATOK

10:00 – Lesné
 10:00 – Petrovce n/L
 18:30 – Nacina Ves

BIELA SOBOTA – 15. 4. 2017

Vyloženie Oltárnej sviatosti:

8:00 – Petrovce n/L
 8:15 – Nacina Ves
 8:30 – Lesné

POŽEHNANIE JEDÁL:

15:00 – Lesné
 15:00 – Petrovce n/L
 15:30 – Vybuchanec
 15:30 – Nacina Ves
VEĽKONOČNÁ VIGÍLIA
PÁNOVHO ZMŘTVYCHVSTANIA:
 18:30 – Nacina Ves
 19:30 - Lesné
 21:00 – Petrovce n/L

VEĽKONOČNÁ NEDEĽA PÁNOVHO ZMŘTVYCHVSTANIA

– 16. 4. 2017

9:00 – Nacina Ves
 10:30 – Petrovce n/L
 10:30 – Lesné

VEĽKONOČNÝ PONDELOK

– 17. 4. 2017

7:45 – Lesné
 9:00 – Suché
 9:00 – Petrovce n/L
 10:30 – Nacina Ves
 10:30 - Vybuchanec

Nedel'a – 23. 4. 2017 – mesačná zbierka na kostolné potreby

Arcidiecézne stretnutie mládeže sa uskutoční v sobotu 23. 4. 2017 v Prešove

NÁCVIKY BIRMOVANCOV NA PRIJATIE

SVIATOSTI BIRMOVANIA BUDÚ TAKTO:

Piatok – 21. 4. – Nacina Ves – 19:00
 Piatok – 28. 4. – Nacina Ves – 19:00

FARSKÁ MATRIKA

POHREBY:

Miroslav Miškovič
 Nacina Ves
 Rok narodenia: 1964

Mária Szczygel'ová, r. Kužmová
 Nacina Ves
 Rok narodenia: 1938

Štefan Mascil'ák
 Suché
 Rok narodenia: 1934

Rozália Tkačová, r. Gačková
 Petrovce n/L
 Rok narodenia: 1934

Juraj Varga
 Suché
 Rok narodenia: 1939

*Odpocinutie večné daj im Pane
 a svetlo večné nech im svieti,
 nech odpočívajú v pokoji!*

VYSLUHOVANIE SVIATOSTI ZMIERENIA

PRED BIRMOVKOU A PRVÝM PIATKOM :

Pondelok – 24. 4.
 Nacina Ves: 16:30 – 18:00
 Utorok – 25. 4.
 Vybuchanec: 17:00 – 18:00
 Streda – 26. 4.
 Lesné: 17:00 – 18:00
 Štvrtok – 27. 4.
 Petrovce n/L: 17:00 – 18:00

SOBOTA – 29. 4. 2017

NACINA VES – 8:30 – BIRMOVKA

Slávnostnú sv. omšu bude sláviť a sviatost' birmovania udeľovať Mons. Bernard Bober, arcibiskup - metropolita.

VEĎ BOH TAK MILOVAL SVET, ŽE DAL SVOJHO JEDNORODENÉHO SYNA,

ABY NEZAHYNUL NIK, KTO V NEHO VERÍ,

ALE ABY MAL VEČNÝ ŽIVOT.

LEBO BOH NEPOSAL SYNA NA SVET, ABY SVET ODSÚDIL,

ALE ABY SA SKRZE NEHO SVET SPASIL.