

máj 2023

# FARSKÝ INFORMÁTOR

RÍMSKOKATOLÍCKA FARNOSŤ VŠETKÝCH SVÄTÝCH NACINA VES

16. ROČNÍK





# PRVÉ SVÄTÉ PRIJÍMANIE 2023

Keď je v rodine slávnosť, zvyknú sa dávať dary. Veľkou slávnosťou v rodine je aj Prvé sväté prijímanie. Pri tejto príležitosti rodičia, starí rodičia, súrodenci aj krstní rodičia deti obdarujú rôznymi darčekom. Deti sa práve na toto najviac tešia.

Za mojich čias sa zvykli dávať hodinky. I ja som ich dostal, dokonca dvoje. Dnes sa už asi hodinky nedávajú. Skôr sú to smartfóny, tablety, notebooky či zlaté retiazky.

Moje hodinky sa časom pokazili a už ich dávno nemám. Rovnako doslúžia aj telefóny či tablety a vrátia sa na recykláciu. Je niečo, čo po Prvom svätom prijímaní môže zostať natrvalo? Áno, Ježiš Kristus prítomný v Eucharistii. On je podstatný a najdôležitejší. On je ten najvzácnejší dar.

Milé deti, verím, že sa tešíte na Prvé sväté prijímanie, na darčeky a hlavne na Pána Ježiša. V deň slávnosti ho prvýkrát prijmete do svojho srdiečka. Pripravovali ste sa na to doma vo svojich rodinách, v škole na hodinách náboženstva a v kostole pri detských svätých omšiach. Svoje srdce prichystáte vzácnemu hostovi aj prijatím sviatosti zmierenia, pri ktorej budete očistení od hriechov.

Zároveň vám chcem povedať, že od Prvého svätého prijímania budete môcť prijímať Pána Ježiša počas celého života. Len smrteľný hriech vám v tom môže zabrániť. Sviatosť zmierenia vás však môže očistiť a znovu otvoriť dvere srdca pre Ježiša Krista.

Popudzujem vás milé deti, aby ste aj naďalej chodili do kostola na sväté omše, prístupovali k sviatosti zmierenia a k svätému prijímaniu. Posilňujte sa Ježišom a nechajte sa ním viesť celým životom. Stále sa ho držte a nezabudnite na neho.

Milí rodičia, deti sú vašim najväčším bohatstvom. Viem, že sa z nich tešíte a chcete pre nich v živote len to najlepšie. Chcete ich zabezpečiť po materiálnej stránke, aby im nič nechýbalo. Popritom však myslíte aj na ich dušu. Majte na nich čas. Učte ich pravým hodnotám ako sú láska, úprimnosť, spravodlivosť či milosrdenstvo. Naďalej zvelaďte ich vieru a ukážte im pekný osobný príklad. A pripomeňte si, čo ste hovorili, keď ste ich krstili:

„Bože žehnaj naše dieťa,  
aby jeho život bol Tebe na slávu,  
jemu na spasu,  
nám na radosť  
a svetu na osoh.“

Želám nám všetkým milostivú slávnosť Prvého svätého prijímania.

Váš duchovný otec Emil



## OZNAMY

\***Mariánska pobožnosť v máji** bude 15 minút pred začiatkom svätej omše

\***Sobota – 13. 5. 2023 – 10:00** vysluhovanie sviatosti zmierenia pre prvoprijímajúce deti a ich rodiny

\***Nedeľa – 14. 5. 2023 – Prvé sväté prijímanie**

vo farskom kostole v Nacinej Vsi so začiatkom o 10:30

\***Nedeľa – 14. 5. 2023 – mesačná zbierka na kostolné potreby**

\***Prosebné dni** budú 15. 5. (pondelok), 16. 5. (utorok) a 17. 5. 2023 (streda). Závazný je jeden deň. Obsahom prosebných dní sú prosby za úrodu

\***Štvrtok – 18. 5. 2023 – Nanebovstúpenie Pána** – prikázaný sviatok.

Sv. omše budú takto:

15:30 – Lesné

16:45 – Petrovce n/L

18:00 – Nacina Ves

\***Od 19. 5. do 27. 5. 2023** sa bude pred svätou omšou modliť

**Novéna k Duchu Svätému**

\***Nedeľa – 21. 5. 2023 – zbierka na katolícke masmédiá**

\***Letné kántrové dni** budú 24. 5. (streda), 26. 5. (piatok) a 27. 5. 2023 (sobota) Závazný je jeden deň. Obsah letných kántrových dní: Prosby za jednotu kresťanov alebo za duchovné povolania.

### ZO ŽIVOTA FARNOSTI: APRÍL

**Pokrstili sme:**

**Stella Roško** – Nacina Ves

**Ella Barkauskaite** – Nacina Ves

**Svetlana Demeterová** – Nacina Ves

**Nech sa vzrástajú v múdrosti, veku a v oblube u Boha i ľudí!**

### ÚMYSLY APOŠTOLÁTU MODLITBY NA MÁJ

**Evanjelizačný: Za cirkevné hnutia a spoločenstvá.**

**Modlime sa za cirkevné hnutia a spoločenstvá, aby čoraz viac objavovali svoje evanjelizačné poslania a aby vlastné charizmy dávali do služieb celého sveta.**

**Úmysel KBS: Aby sa v rodinách rozvíjali evanjeliové hodnoty lásky a spoločenstvá.**

# VEĽKONOČNÉ SVIATKY V NAŠEJ FARNOSTI

## VEĽKÁ NOC V NACINEJ VSI

Slávenie Veľkej noci je oslavou najväčšieho sviatku v kresťanskom živote. Prežívame to najdôležitejšie, čo pre nás Ježiš urobil. Smrťou za nás a zmŕtvychvstaním nás zachránil. Je to spomienka na dávnu históriu ale pre nás zároveň povzbudenie a posilnenie do každého dňa života.

V skratke si pripomeňme udalosti Veľkého týždňa, ktorý sme tento rok spoločne prežili s duchovným otcom Emilom. Veľký týždeň sme začali Kvetnou nedelou. Započúvali sme sa do spievaných pašii nášho mini speváckeho zboru pod vedením kantorky Tonky. Pripomenuli nám rozhodnutie židovskej rady o Ježišovej smrti. Do kostola sme prišli s bahniatkami, ktoré nám duchovný otec Emil posvätil a boli symbolom triumfálneho vstupu Ježiša do Jeruzalema. Pri večernej svätej omši na Zelený štvrtok prestali zvonit zvonky, čo znamenalo spoluúčasť s utrpením Krista. Namiesto nich sa používali rapkáče. V ten deň Pán Ježiš pri poslednej večeri ustanovil sviatosť oltárnu. Na konci svätej omši ostal otvorený prázdny svätostánok, zhasnuté večné svetlo pred ním a obnažené oltáre a odnesené všetky predmety z nich. Tak sme si pripomenuli ako v Getsemanskej záhrade Pán Ježiš bdie v modlitbe sám a opustený, zatiaľ čo apoštoli od únavy zaspali.

## VEĽKÁ NOC V PETROVCIACH N/L

Už z 2. storočia máme zachované dokumenty, ktoré potvrdzujú nejednotnosť v určovaní času slávenia Veľkonočných sviatkov. Podarilo sa ich ustáliť až na 1. Nicejskom koncile v roku 325, ktorý nariadil, že Veľká noc sa má sláviť v nedeľu po prvom jarnom splne mesiaca, čo môže pripadnúť na jednu z nedeľ od 22. marca do 25. apríla. Podľa týchto pravidiel sa určuje termín Veľkej noci dodnes.

Veľký týždeň v našom kostole začína tradične na Kvetnú či po novom Palmovú nedeľu spievanými pašiami. Od roku 2015 pašie spievajú členovia FSk Rokica pod vedením Jany Zaťovičovej a tento rok sa v nich predstavil aj nový spevák.

Novodobú tradíciu založili učiteľky s deťmi tunajšej Materskej školy. Vo štvrtok dopoludnia sa vyberú ku kostolu, aby tu maľovanými vajčkami vyzdobili brezy pri bránke. Tento rok však museli chvíľu počkať, pretože to spočiatku vyzeralo, že namiesto Zeleného štvrtka budeme mať biely. Ráno nám husto nasnežilo.

V Petrovciach sme si už tak trochu zvykli na to, že najdôležitejšie sviatky roka s nami slávi sudca Rímskej roty a rodák zo susedných Topolian – páter Miroslav Konštanec Adam, OP. Tento rok sme ho po troch pandemických rokoch privítali o to srdečnejšie, že sme mohli celé toto významné obdobie prežívať opäť naplno spoločne v chráme.

Zelený štvrtok slávil páter Konštanec sv. omšu, ktorá nám pripomenula udalosti poslednej večere, ustanovenia sviatosti Oltárnej a sviatosti kňazstva. Taktiež si v tento deň pripomínáme apel Ježiša Krista voči nám všetkým, aby sme vo väčšej láske vedeli slúžiť našim blíznym. Kde je láska opravdivá, tam Boh prebýva. Zvony na Zelený štvrtok utíchli a svedkami rozjímania o udalostiach v záhrade Getsemani na Olivovej hore boli mladé olivy ako jediná výzdoba chrámu. Veď práve medzi olivami Ježiš Kristus strávil posledné hodiny svojho života so svojimi učeníkmi, medzi týmito ušľachtilými stromami, z ktorých pochádza olej na pokrm aj na hojenie rán, prežíval úzkosť z blízkeho mučenia, ktoré mal podstúpiť.

Na Veľký piatok sa opäť ochladilo a tak sme sa do myšlienok sv. Jána Pavla II. v jeho krížovej ceste započúvali v kostole pod vedením nášho pána farára Emila Onderka.

Veľký piatok je jediný deň v roku kedy sa neslávi svätá omša, stíchnu zvony a obrady Veľkého piatka sa nesú v znamení pripomienky

Vo Veľký piatok sa neslávi svätá omša a oltáre boli čisté, bez rúcha. V ten deň sa postíme od mäsitých pokrmov a je to deň utrpenia, ukrižovania a smrti Ježiša Krista. Pán Ježiš nesie svoj kríž na Golgotu a my sme to prežívali na krížovej ceste vedúcej cez dedinu. Ježišovo telo je v hrobe a privalené kameňom. Počas soboty sme prichádzali k Božiemu hrobu aby sme sa pomodlili a ticho rozjímali. Oslavu Ježišovho zmŕtvychvstania sme slávil na Bielu sobotu po západe slnka o 19:30. Bola to radostná slávnosť vzkriesenia a rozozvučali sa zvonky. Na začiatku veľkonočnej vigílie sa zapálila veľkonočná svieca – paškál, a po slovách „Kristus, svetlo sveta – Bohu vďaka“ sme si zapálili sviece aj my. Veľkonočná nedeľa, to sme už prežívali zmŕtvychvstanie ako základ pravdy kresťanskej viery. Posledný sviatočný deň, Veľkonočný pondelok, je známy oblievaním a šibačkou dievčat a žien. Ale v histórii na úsvite ženy pribehli k hrobu a boli vydesené a znepokojené, keď našli hrob prázdny. Na príkaz anjela išli a oznámili to Kristovým učeníkom.

Naplňme milosť Veľkej noci modlitbami počas pôsobenia veľkonočnej slávnosti, ktorá trvá 50 dní a končí sa večer na sviatok Zoslania Duch Svätého.

Jana Piroščáková

odsúdenia, mučenia a ukrižovania Ježiša Krista v spievaných pašiach, ktoré pripravila FSk Rokica. Najdôležitejšou časťou obradov je poklona sv. krížu, ktorý si mohli uctiť všetci prítomní veriaci. Na každého z prítomných veriacich akoby padla tieseň, beznádej. Večer mnohí z nás strávili rozjímaním pri Božom hrobe.

Biela sobota – obrad svätenia jedál – tradične nazývaný „švečeňe pasky“, prilákal veriacich nielen z Petroviev n/L, ale aj z okolitých obcí. Tento rok sme dokonca medzi košíkmi videli cupkať aj živého zajačika. Slovo Paska symbolizuje Paschu – teda prechod z otroctva do slobodného života a záchranu židovského národa z poroby v Egypte, ale tiež je toto slovo príbuzné veľkonočnej svieci „paškál“, ktorá symbolizuje samotného vzkrieseného Ježiša Krista.

Obrad posvätenia ohňa a samotnej svieci paškál pred vstupom do chrámu patrí k úvodu Veľkonočnej vigílie a je znamením víťazstva Ježiša Krista nad temnotami hriechu a smrti a odlúčenia človeka od Boha. Veľkonočnú vigíliu v slávnostne vyzdobenom kostole plnom ľudí koncelebroval s pátrom Konštancom aj otec Luboš Laškoty, ktorého rodičia pochádzajú z Petroviev n/L. Vypočuli sme si povzbudzujúcu homíliu o radosti z víťazstva nad temnotou a smrťou, ktorým nám Ježiš Kristus zabezpečil večný život, o jeho milosrdenstve, bez ktorého by sme nenašli naplnenie svojich životov. Rozmer svetla, ktoré preráža temnoty, symbolicky predstavuje aj záverečný eucharistický sprievod veriacich so zmŕtvychvstalým Kristom.

Veľkonočné sviatky s nami prišiel osláviť na Veľkonočnú nedeľu aj náš pán farár Emil Onderko.

Hoci príbeh smrti a zmŕtvychvstania nášho Pána Ježiša Krista je starý dvetisíc rokov, predsa nám má každý rok čo povedať. Upriamuje našu pozornosť na naozaj podstatné záležitosti pozemského života a dáva nám nádej na večný život.

Podakovanie za pomoc a asistenciu pri príprave a slávení tohtoročných Veľkonočných sviatkov patrí veľkému tímu ľudí – kostolníčke, kostolnej rade, miništrantom, lektorom, kantorom, spevákom – ženám a DFSK Rokica, podporovateľom a pomáhajúcim pri príprave najväčších kresťanských sviatkov v roku.

Lenka Pčolinská

foto z Veľkonočného Trojdnia  
v Nacinej Vsi Jana Piroščáková,  
v Petrovciach n/L Jiří Zaťovič















# ZOSLANIE DUCHA SVÄTÉHO

REPRODUKCIA OBRAZU NA TITULKE: *BAZILIKA SANTA MARIA DELLA SALUTE, BENÁTKY, 1555*



Tiziano Vecelli (tiež Vecellio, známejší pod menom Tizian) (\* asi 1488/1490, Pieve di Cadore – † 27. august 1576, Benátky) bol jedným z najvýznamnejších talianskych renesančných maliarov 16. storočia, významný predstaviteľ benátskej maliarskej školy. Narodil sa ako druhorodený syn do rodiny správcu Gregoria Vecellia v horskej severotalianskej dedine Pieve di Cadore, ktorá sa v roku 1420 stala súčasťou Benátskej republiky.

Benátky predstavovali koncom 15. storočia významné stredisko obchodu na starej križovatke kultúr Východu a Západu. Mesto bolo preslávené svojím osobitým životným štýlom a kultúrou a umelecká škola vzišla z tohto mesta bola považovaná za jednu z najslávnejších. Na rozdiel od maliarov racionalisticky založenej florentskej a rímskej výtvarnej školy, zdôrazňujúcej zobrazovanie reálneho sveta, benátsky výtvarný prejav ťažil z výrazových prostriedkov, kladúcich najväčší dôraz na zachytenie životného pocitu. Práve Tizianovi patrí zásluha na dovršení tejto koncepcie, takej dôležitej pre ďalší vývoj európskeho maliarstva.

Už ako desaťročný prišiel do styku s umením v dielni Sebastiana Zuccata. Neskôr vytriedal umelecké dielne viacerých majstrov, z ktorých najvýznamnejšou bola dielňa Giovanniho Belliniho, popredného benátskeho maliara. Tu začal naplno prejavovať svoj nesmierny talent.

Prvá skutočná práca ho čakala v roku 1508, kedy sa v spolupráci s iným renesančným veľikánom Giorgionem podieľal na výzdobe priečelia Fondaco dei Tedeschi, benátskeho obchodného a spoločenského domu nemeckých kupcov.

Obdobie medzi rokmi 1508 – 1512 strávil pôsobením v Padove. V roku 1513 odmietol pozvanie básnika a kardinála Pietra Bemba presťahovať sa do Ríma a začal pracovať pre dvor ferrarského vojvodu Alfonsa I. d'Este. Vtedy vznikla jeho séria mytologických plátien určených pre vojvodu pracovňu:

Bakchanálie, Venušina slávnosť (dnes obe v madridskom Prade) a Bakchus a Ariadna (v Národnej galérii v Londýne).

Návrat do Benátok znamenal pre Tiziana spoločenský postup. Nielenže sa po smrti Giovanniho Belliniho (zomr. 1516) stal v roku 1517 oficiálnym maliarom Benátskej republiky ale bola mu ponúknutá prvá veľká objednávka na obraz Bitka pri Cadore určený pre Veľkú sálu Dóžovho paláca (dnes je toto dielo známe iba z kópií; originál podľahol požiaru paláca v roku 1577). Už v roku 1516 začal práce na prvom reprezentačnom diele s náboženskou tematikou Nanebovzatie Panny Márie pre benátsky kostol Santa Maria Gloriosa dei Frari. Pre tento chrám vytvoril o tri roky neskôr ďalšie slávne dielo, votívny obraz Madona rodiny Pesarovcov.

Tridsiate roky 16. storočia sa v Benátkach niesli v znamení nebývalej prosperity. Tizian ako oficiálny maliar Benátok bol zahŕňaný množstvom objednávok čo prinášalo výhody jemu a jeho rodine. Do tohto obdobia spadá nadväzovanie umelcových kontaktov s významnými osobnosťami vtedajšieho sveta. Prvé uznanie jeho umeleckých kvalít sa mu dostalo, keď v roku 1543 vo Ferrare portrétoval pápeža Pavla III.

Už od tridsiatych rokov 16. storočia sa datuje nadviazanie stykov s najdôležitejšími umelcovými patrónmi – španielskymi Habsburgovcami. Vzťahy s týmto rodom, založené na vzájomnej tolerancii a rešpekte Tiziana sprevádzali po celý zvyšok života a najväčšou mierou prispeli k jeho európskej sláve. Už v roku 1530 pri príležitosti cisárskej korunovácie Karola V. v Bologni vznikol cisárov prvý, dnes stratený portrét v brnení. Tizianovi sa dostalo pocty, keď bol povýšený do šľachtického stavu a bol mu udelený Rad zlatej ostrohy. Cisár o tri roky nato povolal Tiziana do Bologne a neskôr, v rokoch 1548 a 1550 – 1551 do Augsburgu, kde sa konali ríšske snemy. Tu, pri prvom pobyte v roku 1548, vznikli Tizianove dva slávne portréty cisára – Jazdecký portrét Karola V. a Karol V. v kresle.

Rok 1530 býva považovaný za medzník v Tizianovom diele; týmto rokom začína umelcovo stredné obdobie, trvajúce asi do roku 1550. Z tohto obdobia pochádzajú dve významné práce – obraz s náboženskou tematikou Máriina cesta do chrámu a mytologická Urbinská Venuša nápadne pripomínajúca Giorgioneho Spiacu Venušu, na dokončení ktorej sa po Giorgioneho smrti podieľal.

V roku 1545 sa na pozvanie Pavla III. uskutočnila dlho plánovaná Tizianova cesta do Ríma. Pamiatkou na tento pobyt a akousi konfrontáciou s miestnou umeleckou školou sa stalo dielo Danae (v zbierkach neapolského Musea di Capodimonte), namalované na objednávku rodu Farnese. Ďalším veľkým dielom, ktoré vzniklo počas rímskeho pobytu je obraz Pápež Pavol III. s Alessandrom a Ottaviom, vnukmi z rodu Farnese ovplyvnené Raffaelovým Pápežom Levom X.

s kardinálmi Giuliom de' Medici a Luigim de' Rossi.

V roku 1551, po návrate z druhého augsburgského pobytu, na Tiziana začali doliehať príznaky staroby, ktoré, znásobované odchodom milovaných osôb, v umelcovi vyvolávali pocity osamelosti. Z umeleckého hľadiska bolo však toto obdobie mimoriadne plodným, kedy sa Tizian prejavil ako vyzretý umelec s vlastným výtvarným prejavom.

Posledným Tizianovým dielom, na ktorom údajne pracoval až do posledných dní života, je Pieta, určená pôvodne pre jeho hrob v bazilike Santa Maria Gloriosa dei Frari a dokončená až po umelcovej smrti. V tomto kostole, pýšiacom sa dvoma jeho majstrovskými dielami, bol veľký umelec aj po svojej smrti, 27. augusta 1576, slávnostne pochovaný.

Protipólom jeho umelecky mimoriadne úspešnej dráhy bol nie veľmi vydarený súkromný život. V roku 1525 sa oženil so svojou pomocnicou v domácnosti Ceccliou Soldanovou, s ktorou mal dvoch synov a dcéru Laviniu. No už po piatich rokoch spoločného života mu manželka zomrela. Jeho synovia Orazio a Pomponio svojím životom nenaplnili predstavy ich otca. Orazio bol iba priemerným maliarom a Pomponio sa dal na kňazskú dráhu, ktorú však sprevádzal výstredný a márnотratný život.

Tizian vo svojej tvorbe nebol všestranným umelcom; neuplatnil sa ani ako architekt ani ako sochár. Bol „iba“ maliarom. V jeho podaní však vznikli očarujúce náboženské a mytologické obrazy rovnako ako vynikajúce portréty. Tizian patrí k umelcom, ktorým sa dostalo uznania už počas života a ktorých diela boli v každom období hodnotené ako najväčšie klenoty svetového maliarstva.

**Obraz Zoslanie Ducha Svätého bolo namalované v roku 1555 pôvodne pre hlavný oltár kostola Santo Spirito v Isole. Na obraze vidíme detaily baziliky svätého Petra, ktoré umelca inšpirovali pri pobyte v Ríme v rokoch 1545 – 46. Odkazom na Baziliku svätého Petra chcel Tizian sprostredkovať primát rímskokatolíckej cirkvi vo svete. Ak sa pozrieme na štruktúru obrazu, Panna je umiestnená v strede a je obklopená učeníkmi, ktorí zdvíhajú pyramídovú schému zdvihnutím očí a paží smerom k hore umiestnenej holubici, odkiaľ vychádzajú lúče svetla, symbol Ducha Svätého. Nad hlavami prítomných sú umiestnené aj ohnivé jazyky, ktoré symbolizujú vyliatie Ducha Svätého.**

(wikipedia.org)

# ROZPIS SVÄTÝCH OMŠÍ NA MÁJ 2023

1. 5., PO	sv. Jozef, robotník; sv. Žigmund, kráľ	16:00 – 18:00	Nacina Ves – spoveď	18:00	Nacina Ves
2. 5., UT	sv. Atanáz, biskup a učiteľ Cirkvi			17:00	Petrovce n/L
3. 5., ST	sv. Filip a Jakub, apoštolí; bl. Emília Bicchierová, panna	17:00 – 18:00	Lesné – spoveď	18:00	Lesné
4. 5., ŠT	sv. Florián, mučeník; sv. Silvián, biskup	16:00 – 18:00	Petrovce n/L – spoveď	18:00	Petrovce n/L
5. 5., PI	sv. Gotthard, biskup	15:00 – 15:30	Vybuchanec – spoveď	15:30	Vybuchanec
				16:45	Petrovce n/L
				18:00	Nacina Ves
6. 5., SO	sv. Dominik Savio; sv. Marián, lektor; sv. Ján Sarkander, kňaz a mučeník			8:00	Lesné
<b>7. 5., NE</b>	<b>Piata Velkonočná nedela</b>			<b>18:00</b>	<b>Vybuchanec</b>
				<b>8:00</b>	<b>Lesné</b>
				<b>9:15</b>	<b>Nacina Ves</b>
				<b>10:30</b>	<b>Petrovce n/L</b>
8. 5., PO	sv. Viktor, mučeník; bl. Ulrika Nischová, panna			18:00	Nacina Ves
9. 5., UT	sv. Pachomius, opát; sv. Beátus, kňaz a pustovník			17:00	Petrovce n/L
				18:00	Vybuchanec
10. 5., ST	sv. Ján z Avily, kňaz; bl. Beatrica, panna			18:00	Lesné
11. 5., ŠT	sv. Mamert, biskup; bl. Vasíl Hopko, biskup a mučeník			18:00	Petrovce n/L
12. 5., PI	sv. Nerej a Achilej, mučeníci; sv. Pankrác, mučeník; bl. Imelda, panna			18:00	Nacina Ves
13. 5., SO	Panna Mária Fatimská; sv. Servác, biskup; sv. Mária Dominika Mazzarello, panna	10:00	Nacina Ves – spoveď		
<b>14. 5., NE</b>	<b>Šiesta Velkonočná nedela</b>			<b>18:00</b>	<b>Petrovce n/L</b>
				<b>8:00</b>	<b>Suché</b>
				<b>9:15</b>	<b>Lesné</b>
				<b>10:30</b>	<b>Nacina Ves</b>
15. 5., PO	sv. Žofia, panna a mučenica; sv. Izidor, roľník			18:00	Nacina Ves
16. 5., UT	sv. Ján Nepomucký, kňaz a mučeník; sv. Andrej Bobola, kňaz a mučeník			17:00	Petrovce n/L
				18:00	Vybuchanec
17. 5., ST	sv. Paschal Baylonský, rehoľník			18:00	Lesné
<b>18. 5., ŠT</b>	<b>Nanebovstúpenie Pána – PRIKÁZANÝ SVIATOK</b>			<b>15:30</b>	<b>Lesné</b>
				<b>16:45</b>	<b>Petrovce n/L</b>
				<b>18:00</b>	<b>Nacina Ves</b>
19. 5., PI	sv. Peter Celestín, pápež; sv. Urban I., pápež; sv. Ivo, kňaz			18:00	Nacina Ves
20. 5., SO	sv. Bernardín Sienský, kňaz; sv. Lýdia			<b>18:00</b>	<b>Lesné</b>
<b>21. 5., NE</b>	<b>Siedma Velkonočná nedela</b>			<b>8:00</b>	<b>Vybuchanec</b>
				<b>9:15</b>	<b>Nacina Ves</b>
				<b>10:30</b>	<b>Petrovce n/L</b>
22. 5., PO	sv. Rita z Kassie, rehoľníčka; sv. Júlia, panna a mučenica; sv. Emil, mučeník			18:00	Nacina Ves
23. 5., UT	sv. Dezider, biskup a mučeník			17:00	Petrovce n/L
				18:00	Vybuchanec
24. 5., ST	Panna Mária Pomocnica kresťanov; sv. Vincent Lirinský, kňaz			18:00	Lesné
25. 5., ŠT	sv. Béda Ctihodný, kňaz a učiteľ Cirkvi; sv. Gregor VII., pápež; sv. Mária Magdaléna de Pazzi, panna			18:00	Petrovce n/L
26. 5., PI	sv. Filip Neri, kňaz; sv. Eleuter, pápež			18:00	Nacina Ves
27. 5., SO	sv. Augustín z Canterbury, biskup; sv. Július, mučeník			8:00	Nacina Ves
<b>28. 5., NE</b>	<b>Zoslanie Ducha Svätého – Svätodušná nedela (Turíce)</b>			<b>8:00</b>	<b>Petrovce n/L</b>
				<b>9:15</b>	<b>Nacina Ves</b>
				<b>10:30</b>	<b>Lesné</b>
29. 5., PO	sv. Maxim, biskup; sv. Uršula Ledóchowska	16:00 – 18:00	Nacina Ves – spoveď	18:00	Nacina Ves
30. 5., UT	sv. Félix I., pápež; sv. Ferdinand, kráľ; sv. Zdislava			17:00	Petrovce n/L
31. 5., ST	sv. Petronela, panna a mučenica	17:00 – 18:00	Lesné – spoveď	18:00	Lesné